

## 大橋道場〈番外編 其之二〉へのおさそい

拝啓 ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、NPO 法人ものづくり生命文明機構 ハイパーソニック生命文明協議会では、大橋 力理事（国際科学振興財団主席研究員）の学術・藝術・技術を超えた叡智に学ぶ「大橋道場」を催しております。昨年12月には、琵琶・尺八のコンサートとレクチャーとを融合させた〈大橋道場番外編〉を開催し、たいへんな好評と再演のご要望を多数いただきました。

そこでこのたび、〈大橋道場番外編 其之二〉を開催することにいたしました。今回は、稲作漁撈文明の真髓を現代に伝えるインドネシア・バリ島の共同体パフォーマンスに注目し、その卓越した表現戦略とハイパーソニック・サウンドをテーマに、来る10月30日（日）午後1時から、我が国屈指のコンサートホール、石橋メモリアルホールで開催いたします。

大橋道場で度々紹介されているように、バリ島共同体のパフォーマンスには、報酬系主導の稲作漁撈文明社会をささえる叡智が凝縮されており、その生物学的合理性には目をみはらせるものがあります。レクチャーでは、バリ島の農民たちが欧米の職業的芸術家を驚愕させるほど高度なパフォーマンスを実現している秘密をデモンストレーションとともに解き明かし、それらのパフォーマンスが誘起するハイパーソニック・エフェクト（知覚限界をこえる高周波を含むハイパーソニック・サウンドが基幹脳ネットワークの活性を劇的に高め、心と体に多岐にわたるポジティブな効果を導く現象）について解説します。そして、大橋師範のコーディネーションのもと、バリ島共同体の巧みな表現戦略を体現する巨竹打楽アンサンブル“ジェゴグ”の演奏と、世界の民族楽器の中でもとくに超高周波成分を豊富に含む青銅の打楽器オーケストラ“ガムラン”演奏の双方をお楽しみいただくという、たいへん贅沢なプログラムになっています。大橋師範（＝作曲家・山城祥二）の作品も演奏する予定です。なお、この催しは、総合研究大学院大学、放送大学との共催で行われます。

極上のハイパーソニック・サウンドを体験できる得難い機会です。お誘い合わせの上、奮ってお運びくださいますようお願い申し上げます。

敬具

平成23年10月吉日

NPO 法人 ものづくり生命文明機構  
ハイパーソニック生命文明協議会事務局  
大橋道場幹事 本田 学

## 大橋道場〈番外編 其之二〉のご案内

◆テーマ：「アジア伝統音楽への情報脳科学的接近」

◆日時： 2011年10月30日(日) 12時30分 受付開始、13時開演、16時終了予定

- ・レクチャー 河合徳枝／仁科エミ／本田 学ほか
- ・コンサート 演奏：芸能山城組  
ジェゴグ 伝統曲および創作曲（作曲：山城祥二）  
ガムラン 器楽曲および舞踊

◆会場： 石橋メモリアルホール（〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12）

<http://www.ishibashimemorial.com/access/index.html>



JR

上野駅入谷口から徒歩8分  
地下鉄（東京メトロ）  
日比谷線／銀座線上野駅  
1番出口から徒歩8分  
台東区循環バス（東西めぐりん）  
「上野公園(東京文化会館前)」  
で乗車、「上野学園」で降車、  
徒歩1分、行きのみ（所要時  
間3分、15分間隔で運行）

◆参加費：無料

\*10月21日(金)までに添付のFAX返信用紙またはE-mail (doujou@fbr-ncnp.net)にて、ハイパーソニック生命文明協議会事務局までご返事を頂戴できれば幸いです。

\*席に限りがありますので、参加者多数の場合は通常より早くお申し込みを締め切らせていただく場合がございます。ご了承ください。

FAX 送信先： 0 4 2 - 3 4 6 - 1 7 4 8

E-mail 送信先： doujou@fbr-ncnp.net

ハイパーソニック生命文明協議会事務局 宛

「大橋道場番外編其之二」 ご出欠返信用紙

ご多忙のところ恐縮でございますが、10月21日（金）までに  
ご都合をご返信くださいますようお願い申し上げます。

ご出席      •       ご欠席

ご芳名

\_\_\_\_\_

ご所属・お肩書

\_\_\_\_\_

今後のご連絡方法（もし変更のご希望がございましたら）

ご住所 〒 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

お電話番号 \_\_\_\_\_

FAX番号 \_\_\_\_\_

メールアドレス \_\_\_\_\_

ご同伴者（ご芳名／ご所属・お肩書き）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<メッセージ>