

「限界芸術・死亡率・H.Curans・シンギュラリティ・TPPと薬価」

JA 長野厚生連・佐久総合病院 地域医療部地域ケア科医長 色平哲郎

(0) Professionとは？

(1) 限界芸術【文化論】「医療は文化である」

アルタミラの壁画以来、落書き、鼻歌、民謡、盆栽、絵馬、花火、コミック、パロディー
年賀状やカラオケ、家族写真や日記、ホームページ、フェイスブック、ツイッターも

「すべての子供は起きているあいだじゅう芸術家であるが、大人になると、酒をのんでいるあいだだけ芸術家になることにとどまる」

渡辺京二「逝きし世の面影」

(2) 死亡率【死とは】 虹

かつて死は飼いならされていた 文化によって、信仰によって

レベッカ・ソルニット「災害ユートピア」なぜそのとき特別な共同体が立ち上がるのか

「今、いのちがあなたを 生きている」

(3) H. curans【ケア論】

クイズ「ケアの中に生まれ、ケアとともに生き、ケアの中に死んでいく存在、って何？」

「バラバラでいっしょ」「一即多」いっしょくた

(4) シンギュラリティ【技術論】

武谷三男は科学を設計主義的に技術をコントロールし「よりよい社会」を構築可能、と考えた

業績や結果をもとめて目先の因果関係の世界に固執する傾向が広まっている、、、

大学が企業や官庁の勤め人養成の下請け機関になりさがり、他方で研究をますます狭いこまぎれの専門領域へと分断する結果、技術はあるが、全体を見渡し考えることを放棄した人間を製造する場となる、、、

(5) TPPと薬価「くれぐれも慎重に」「米価は下がるが、薬価は上がる」

ゆびおり数えたら、来年2017年が「明治150年」

150年のちょうど真ん中、75年目の折り返し地点が今次大戦でした

人類共通の運命である「死」を語り継ごう

しかし「真理」については、できるだけ決めつけることをやめ、一方的に語ることは控えておこう

「明日死ぬと思って生きよ、永遠に生きると思って学べ」ガンディー